

flip-flop

seidel

POST DESIGN

flip-flop

For me art is a playful game of tensions and contradictions.

An artist just wants to frame each of these moments, to capture every flip and every flop of the world.



vases

carpets



VaSi.

vases



BART

Vaso in ceramica / Ceramic Vase

H.33 x L.21 cm



CARMEL

Vaso in ceramica / Ceramic Vase

H.30 x L.22 cm



PHOENIX

Vaso in ceramica / Ceramic Vase

H.34 x L.15 cm



FARGO

Vaso in ceramica / Ceramic Vase

H.29 x L.22 cm



PIERROT

Vaso in ceramica / Ceramic Vase

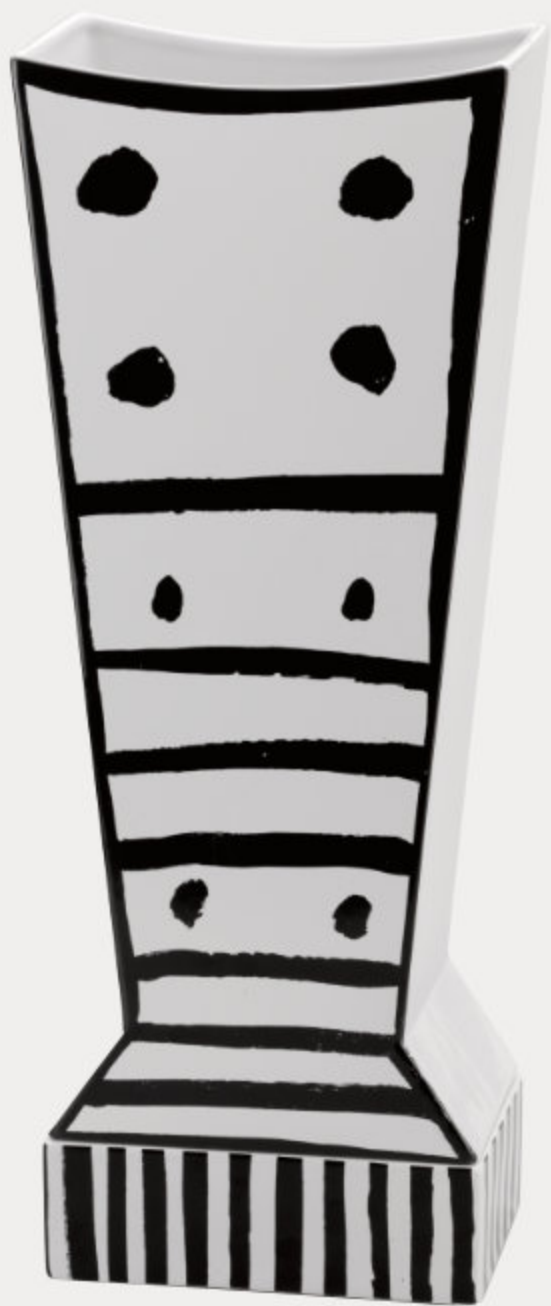
H.34 x L.13 cm



VEGAS

Vaso in ceramica / Ceramic Vase

H.31 x L.24 cm



CHICAGO

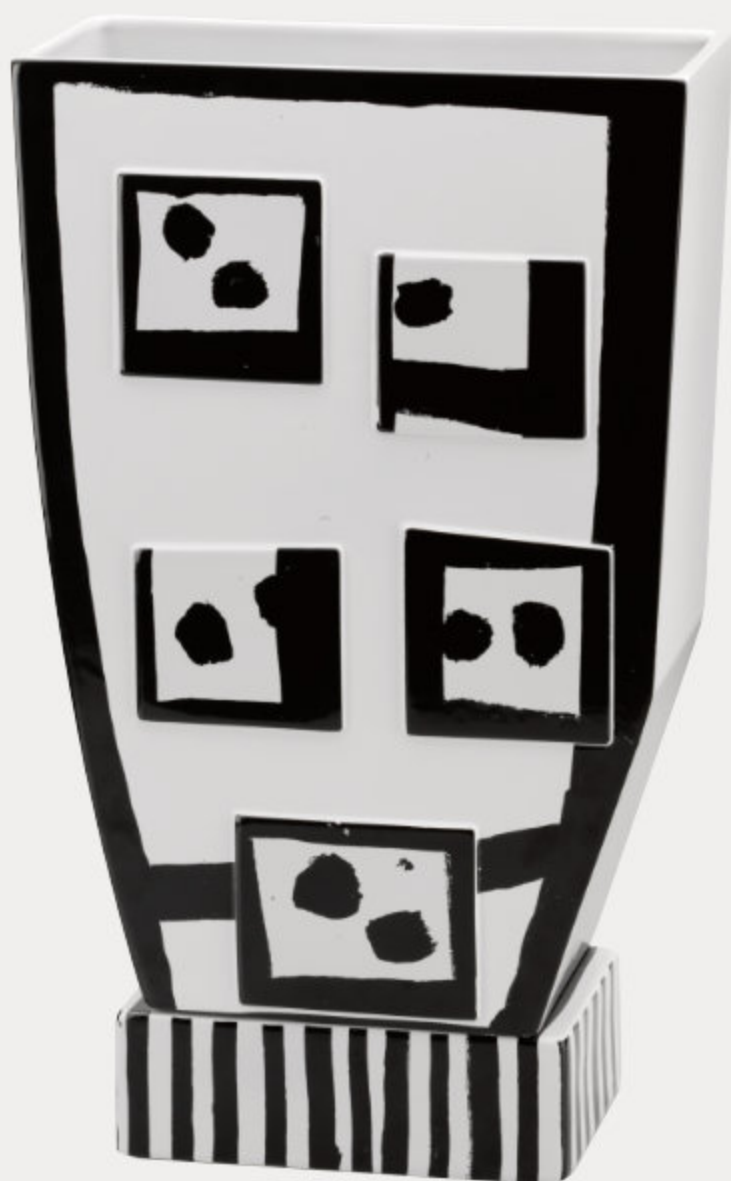
Lato A, Vaso in ceramica / Side A, Ceramic Vase

H.50 x L.19 x P.12 cm



CHICAGO

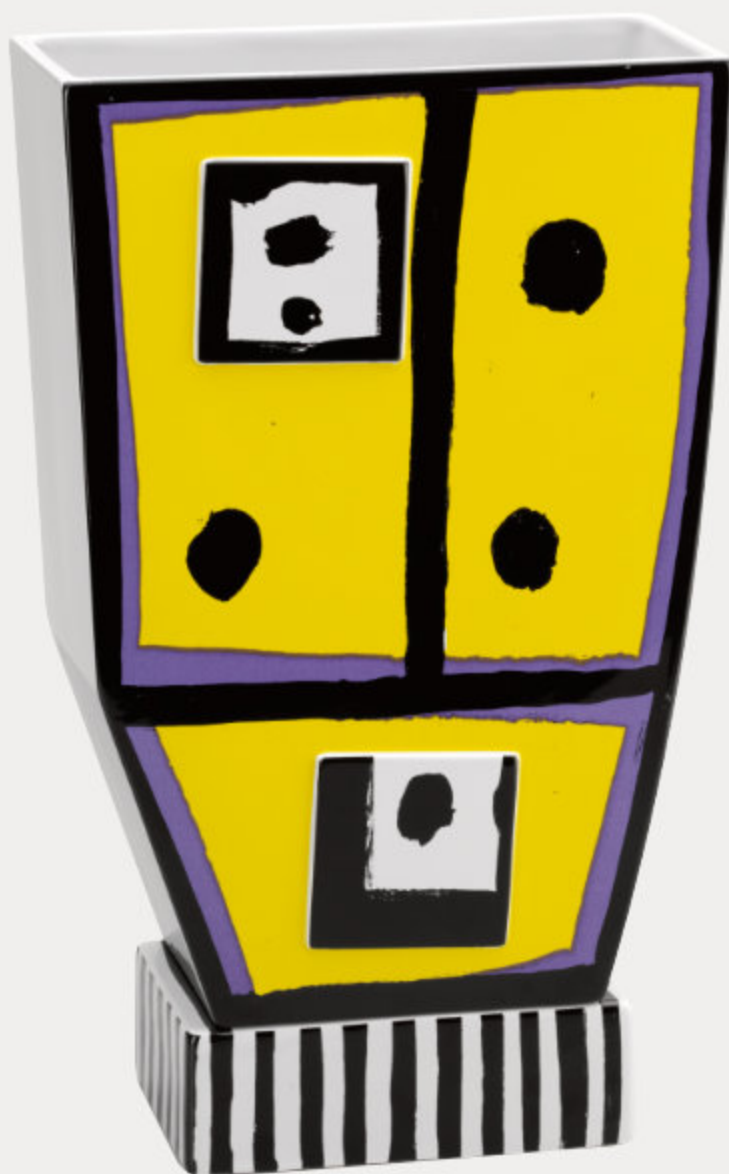
Lato B / Side B



DADO

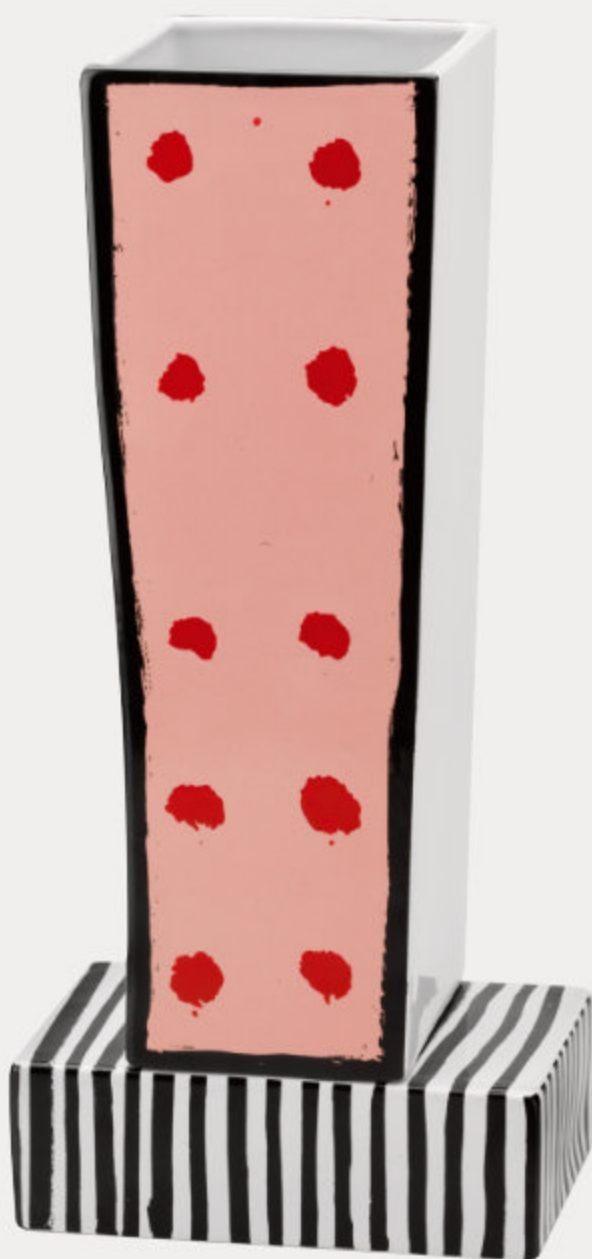
Lato A, Vaso in ceramica / Side A, Ceramic Vase

H.43 x L.26 x P.12 cm



DADO

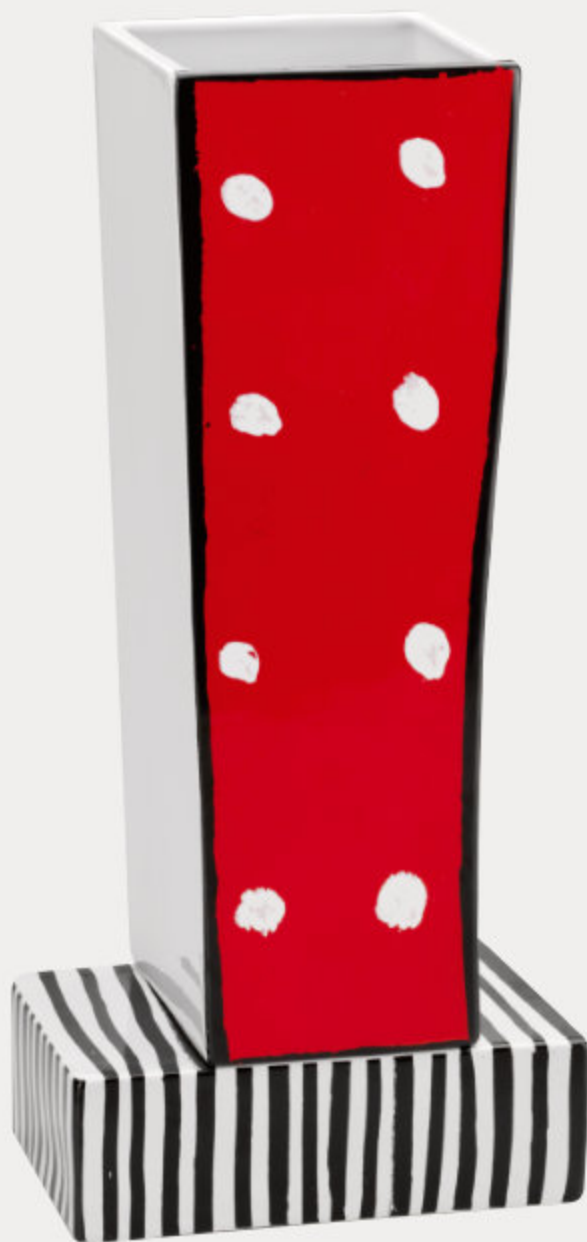
Lato B / Side B



TOKYO

Lato A, Vaso in ceramica / Side A, Ceramic Vase

H.39 x L.18 x P.12 cm



TOKYO

Lato B / Side B



MALIBÙ

Lato A, Vaso in ceramica / Side A, Ceramic Vase

H.39 x L.37 x P.12 cm



MALIBÙ

Lato B / Side B



ZIG ZAG

Lato A, Vaso in ceramica / Side A, Ceramic Vase

H.35 x L.18 x P.12 cm



ZIG ZAG

Lato B / Side B



CANDY

Lato A, Vaso in ceramica / Side A, Ceramic Vase

H.37 x L.30 x P.12 cm

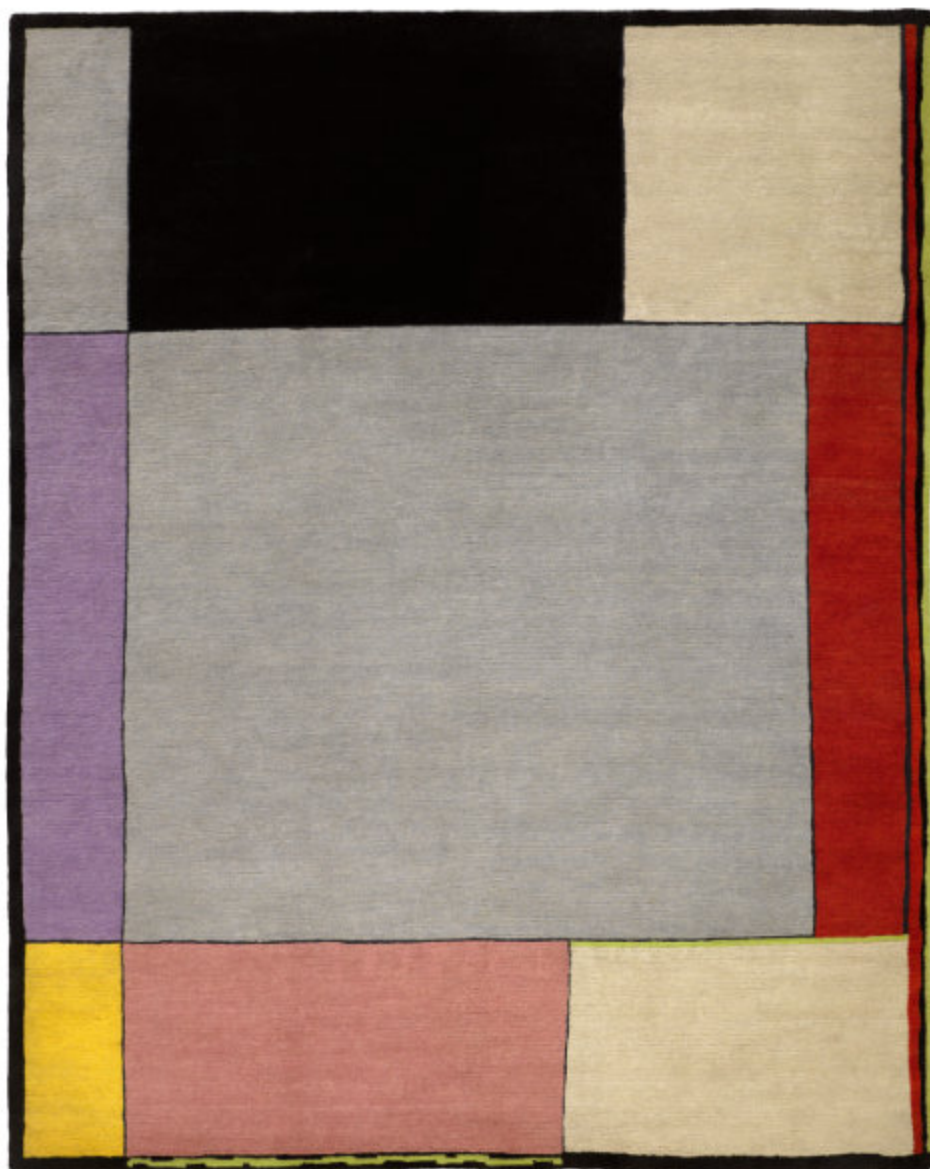


CANDY

Lato B / Side B

testamenti

carpets



TULSA

Tappeto annodato a mano / Carpet in wool, knotted by hand
Edizione limitata di 36 pezzi / Limited edition, 36 pcs

180 x 225 cm



RENO

Tappeto annodato a mano / Carpet in wool, knotted by hand
Edizione limitata di 36 pezzi / Limited edition, 36 pcs

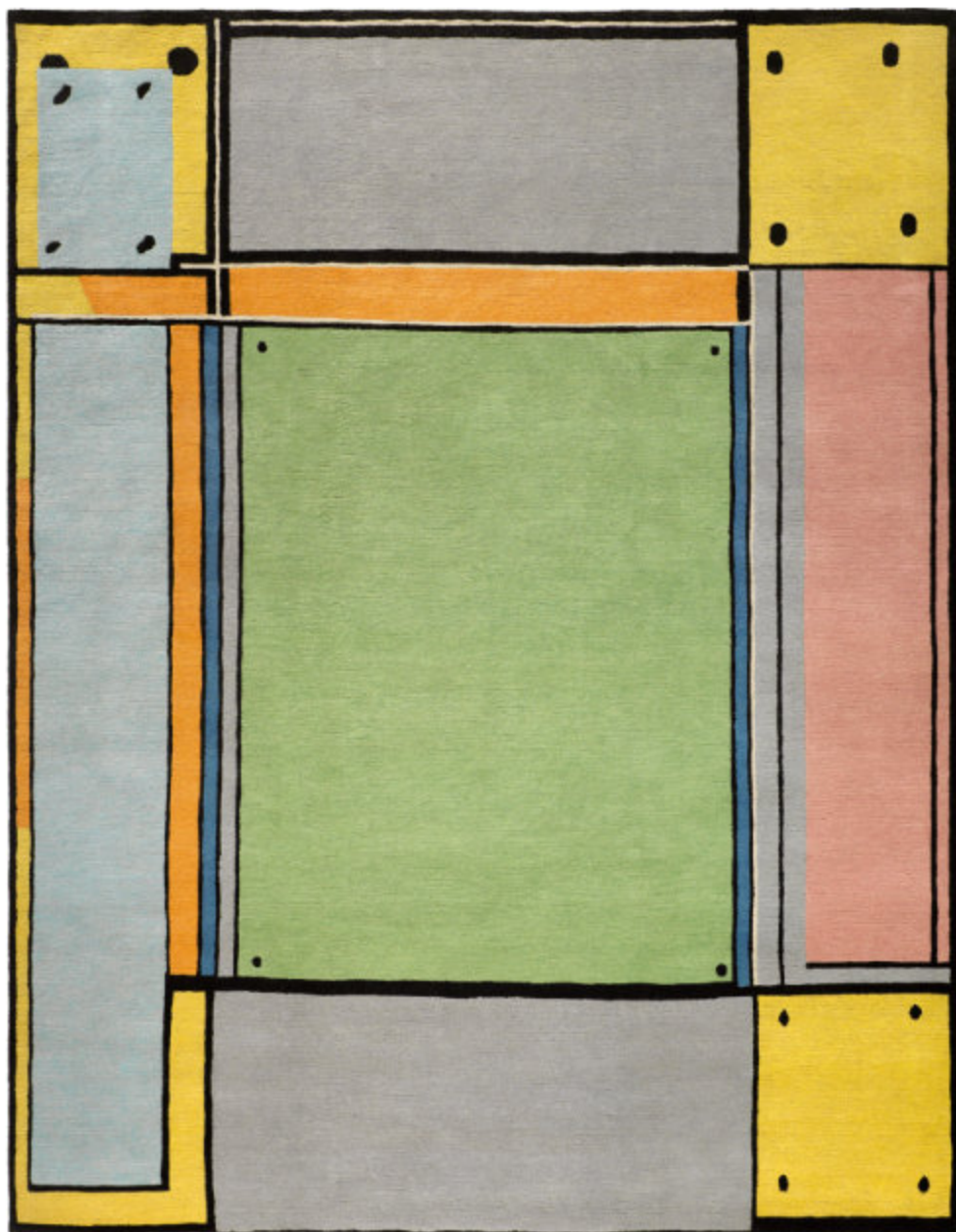
200 x 300 cm



FRESNO

Tappeto annodato a mano / Carpet in wool, knotted by hand
Edizione limitata di 36 pezzi / Limited edition, 36 pcs

200 x 350 cm



RIO

Tappeto annodato a mano / Carpet in wool, knotted by hand
Edizione limitata di 36 pezzi / Limited edition, 36 pcs

200 x 260 cm



SEDONA

Tappeto annodato a mano / Carpet in wool, knotted by hand
Edizione limitata di 36 pezzi / Limited edition, 36 pcs

200 x 260 cm



CAPE COD

Tappeto annodato a mano / Carpet in wool, knotted by hand
Edizione limitata di 36 pezzi / Limited edition, 36 pcs

180 x 225 cm



BROOKLYN

Tappeto annodato a mano / Carpet in wool, knotted by hand
Edizione limitata di 36 pezzi / Limited edition, 36 pcs

180 x 250 cm



MILANO

Tappeto annodato a mano / Carpet in wool, knotted by hand
Edizione limitata di 36 pezzi / Limited edition, 36 pcs

180 x 225 cm



BROADWAY

Tappeto annodato a mano / Carpet in wool, knotted by hand
Edizione limitata di 36 pezzi / Limited edition, 36 pcs

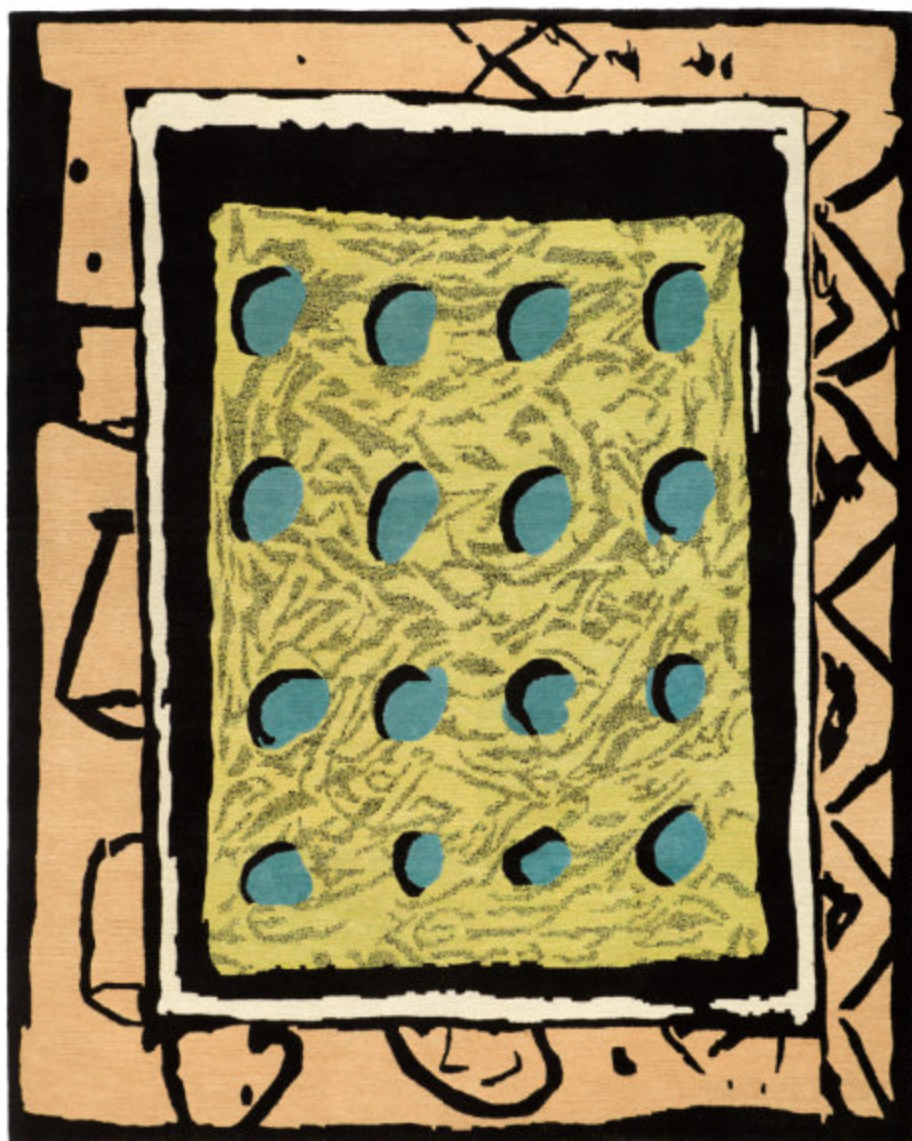
90 x 230 cm



MUNICH

Tappeto annodato a mano / Carpet in wool, knotted by hand
Edizione limitata di 36 pezzi / Limited edition, 36 pcs

140 x 280 cm



DAKOTA

Tappeto annodato a mano / Carpet in wool, knotted by hand
Edizione limitata di 36 pezzi / Limited edition, 36 pcs

160 x 200 cm

POST DESIGN

Design
Roger Selden

Fotografie
Paolo Rinarelli

Progetto grafico
Filippo Selden

Prodotto da
Alberto Bianchi Albrici

Stampa
Euroteam Brescia

Post Design è il marchio con il quale Memphis s.r.l. produce le nuove collezioni. Pensato da Ettore Sottsass insieme ad Alberto Bianchi Albrici, con il marchio Post Design sono state presentate, oltre alle più recenti opere di Sottsass, anche le collezioni di alcuni tra i più importanti autori del panorama internazionale come Johanna Grawunder, Pierre Charpin, Denis Santachiara, Nathalie Du Pasquier, George Sowden, Nanda Vigo, Alessandro Mendini, Ron Arad e Alberto Biagetti. Post Design è anche il nome della galleria milanese che ospita le iniziative Memphis.

Questo catalogo è stato pubblicato in occasione della mostra "flip-flop" di Roger Selden, presso la Galleria Post Design, Milano - Novembre 2019.

Memphis s.r.l. si riserva la facoltà di modificare in qualsiasi momento senza preavviso le caratteristiche tecniche dei prodotti illustrati nel presente catalogo. Tutte le merci viaggiano a rischio e pericolo del destinatario. Nessun reclamo sarà ammesso se non comunicato entro 8 giorni dalla consegna. In caso di contestazione il Foro di Milano è il solo competente. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione potrà essere riprodotta o trasmessa per nessun motivo e con nessun mezzo, elettronico o meccanico, fotocopia inclusa, senza previa autorizzazione da parte di Memphis s.r.l.

© Memphis s.r.l.
Post Design è un marchio della Memphis s.r.l.

Post Design is the brand name under which Memphis s.r.l. produces its new collections. Created on the initiative of Ettore Sottsass together with Alberto Bianchi Albrici, Post Design has showcased Sottsass' most recent works and the collections of international designers such as Johanna Grawunder, Pierre Charpin, Denis Santachiara, Nathalie Du Pasquier, George Sowden, Nanda Vigo, Alessandro Mendini, Ron Arad and Alberto Biagetti. Post Design is also the name of the Milanese gallery that exhibits Memphis' productions.

This catalogue was published for the exhibition "flip-flop" by Roger Selden, at the Post Design gallery, Milan - November 2019.

Memphis s.r.l. reserves the right to modify at any moment and without warning the technical characteristics of the products illustrated in this catalogue. All the merchandise travels at the responsibility of the receiver. No claim will be honoured if not communicated within 8 days of the delivery. In case of contestation, the Court of Milan shall decide. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopies, without written permission from Memphis s.r.l.

© Memphis s.r.l.
Post Design is a trademark of Memphis s.r.l.

Memphis s.r.l.
Via Olivetti,9
20010 Pregnana Milanese (MI)
Tel +39.02.93290663
Fax +39.02.93591202
commerciale@memphis-milano.it
www.memphis-milano.com

Galleria Post Design
Largo Claudio Treves,5
20121 Milano
Tel/Fax +39.02.6554731
postdesign@memphis-milano.it
www.memphis-milano.com



flip-flop

Roger Selden è nato a New York nel 1945. Dopo aver studiato dal 1957 al 1962 al Brooklyn Museum, frequenta la Tyler School of Fine Arts di Philadelphia conseguendo il BFA (Bachelor of Fine Arts) nel 1966. Nel 1964 studia pittura e grafica a Parigi con Antonio Frasconi e George McNeil. Nel 1966 si trasferisce in Italia dove nel 1968 consegue il MFA (Master of Fine Arts) alla Tyler School di Roma. Dal 1971 lavora con la Galleria Naviglio Modern Art di Renato e Giorgio Cardazzo a Milano, con la quale ha organizzato più di 100 mostre personali in Europa e negli Stati Uniti. Ha anche fatto mostre personali alle più importanti arte-fiere come Art Basel, Fiac Parigi, Arte Fiera Bologna, Chicago Art Fair, Arco Madrid, Koln Art Fair e Art Forum Zurich.

Selden ha realizzato tre importanti lavori in vetro. Ha disegnato le 23 vetrate della Sinagoga Hachel David u-Mordechai di Milano. In seguito ha decorato i vetri per la nuova Casa di Riposo della Comunità Ebraica di Milano. Inoltre ha realizzato le vetrate della Cappella Angelo Moratti per l'Inter Football Club ad Appiano Gentile (Como, Italia). Tutte queste opere in vetro sono state progettate ed eseguite a Murano, Venezia.

Roger Selden vive e lavora fra Milano e New York.

Roger Selden was born in New York in 1945. He studied art at the Brooklyn Museum from 1957 to 1962. He then attended Temple University Tyler School of fine arts in Philadelphia where he received his BFA in 1966. In 1964 he studied painting and graphics in Paris with Antonio Frasconi and George McNeil. From 1966 to 1968 he attended the Tyler School of Fine Arts in Rome, Italy, where he received his MFA in 1968. Since 1971 Selden in collaboration with Renato and Giorgio Cardazzo of the Naviglio Gallery of Modern Art in Milano, Italy, has had more than 100 one man shows in Europe and the United States. Selden has also had one-man shows in the most important art fairs such as Art Basel, Fiac Paris, Arte Fiera Bologna, Chicago Art Fair, Arco Madrid, Koln Art Fair and Art Forum Zurich.

Selden has done three important glass windows projects. He designed the 23 windows of the Synagogue Hechal David u-Mordechai in Milano, Italy. He then decorated the windows of the Old Age Home for the Jewish Community of Milano, Italy. He was then commissioned to do the windows for the Angelo Moratti Chapel for the Inter Football team in Appiano Gentile (Como, Italy) All the glass windows were executed in Murano, Venice.

Roger Selden lives and works in Milano and New York.

reborn

**mem
phis**
www.memphis-milano.com